

Formation théâtre - lecture à voix haute du Théâtre du Rond-Point

Théâtre
du Rond-
Point

proposés et animés par la Compagnie La Portée



Les formations théâtre dans les grandes lignes ...

Quelle durée ? Un format court de 4h (deux séances de 2h)

Pour qui ? Dès la troisième pour une classe entière (35 élèves max)

Où ? Dans l'établissement scolaire

Quels objectifs ? S'emparer d'outils-clés pour la lecture à voix haute

Quelles perspectives ? Oraux, examens, concours, exposés, etc.

Par qui ? Des comédien·nes professionnel·les



© Roland Ossart

Méthodologie

Selon la conception classique de la rhétorique, l'intervenant.e aborde avec les élèves la lecture à haute voix selon trois axes.

– Ethos : Se préparer à la lecture

Avec des échauffements de théâtre, on découvre et on affûte les outils de la lecture (la voix, le regard, le visage, le corps).

Tout fait sens et tout se module !

– Pathos : Interpréter la lecture

Avec l'analyse et la sensibilité de chacun.e, on évoque les émotions qui peuvent être présentes dans la lecture.

Il y a mille façons de lire le même texte !

– Logos : Transmettre la lecture

Avec des astuces de comédien.nes, on réfléchit aux moyens de piquer l'intérêt de notre audience avec créativité.

La lecture, c'est presque comme un spectacle !

Déroulé

– Lieu

La formation auprès des élèves a lieu dans une salle de classe classique, pas besoin de réserver d'espace particulier. Pour la lecture, il est plus pratique que les élèves aient leur bureau comme support.

– Préparation

Aucune préparation des élèves en amont de la formation n'est nécessaire.

NB : Les formations ne sont pas des ateliers théâtre et ne permettent pas de restitution. Contactez la compagnie pour vous renseigner sur d'autres formats d'intervention.

NB bis : La formation se fait en présence de l'enseignant-e.

Intervenant-es

Les intervenant-es des ateliers sont des comédien·nes professionnel·les qui travaillent au sein de la Compagnie La Portée. Ils et elles ont été formé-es à la pratique théâtrale et à sa pédagogie.

La Compagnie

Fondée en 2018, La Compagnie La Portée est aujourd'hui sous la direction artistique de Roxane Driay, comédienne et metteuse en scène. La compagnie se consacre aux écritures théâtrales contemporaines, pour porter sur scène des sujets de société.

La Compagnie La Portée promeut un rapport à la culture plein d'échanges et de présence concrète. La rencontre et la formation de nouveaux publics par le biais de la pratique est un véritable engagement de la compagnie.

Devis

Pour les Ateliers théâtre autour d'un spectacle le prix total pour les établissements est de 300 euros TTC (en dehors de la réservation des places) qui peuvent être entièrement pris en charge par Pass Culture.

Compatible Adage / Pass culture

Contact

Alexe Cano

Chargée des relations avec les publics scolaires
au Théâtre du Rond-Point

01 44 95 98 27

a.cano@theatredurondpoint.fr



© La Portée, l'équipe d'artistes intervenant-es :
Joán, Jan, Roxane, Quentin, Laura