

Compagnie La Portée

JE EST UNE AUTRE

ROMAN - DÉGUSTATION

mêler le plaisir des histoires et de la cuisine



« Lire, c'est être momentanément séparé de soi et laisser un être de fiction, ou le "je" de l'écrivain, occuper complètement notre espace intérieur, nous entraîner vers son destin, nous émouvoir. C'est accepter d'être dérangé, bousculé, et au final, transformé. »

Annie Ernaux





Comédienne confinée chez moi, j'ai découvert que je n'arrivais plus à ouvrir le moindre livre de théâtre, car ils me rappelaient trop que tout était à l'arrêt.

Alors je me suis tournée - par dépit d'abord - vers les romans. Et plus j'en lisais, plus j'y cherchais ce qui me plaît en tant qu'interprète : des personnages féminins aux destinées extraordinaires auxquelles je pourrais m'identifier.

J'ai vécu ainsi par procuration à travers ces héroïnes, qui sont devenues comme des amulettes que je garde avec moi aujourd'hui encore. Je est une autre, est un projet dans lequel j'invite le public à partager un temps de lecture gourmande comme au coin du feu et l'évasion du roman, en interprétant ces figures féminines romanesques extraordinaires qui participent selon moi à éclairer le monde sous un nouveau jour.

Roxane Driay



ROMAN

LECTURES THÉÂTRALES

Je est une autre propose un **assortiment de lectures à haute voix interprétées** par la comédienne Roxane Driay. Chaque lecture est constituée d'une suite d'extraits, elle dure une vingtaine de minutes et permet une traversée complète du roman.

Les oeuvres choisies répondent à trois critères : 1/ une écriture contemporaine, 2/ avec un personnage principal féminin et 3/ écrit à la première personne du singulier.

Pour chaque édition de *Je est une autre*, **un thème global relie les différents romans entre eux.**

Certains thèmes existent déjà. Il est également possible de commander un thème en particulier. Toutes les lectures existent dans un format simple (lecture à la voix) ou musical (micro et accompagnement d'une musicienne).

DÉGUSTATION

CUISINE ÉTHIQUE ET LOCALE

Après chaque lecture, *Je est une autre* propose un temps de dégustation d'une cuisine éthique et locale : **un met et une boisson inspirés de l'univers du roman**. Une cuisine végétale réalisée par Olivier Cotro qui présente au public chacune de ses créations et tient ses recettes à disposition des curieux et curieuses.

Pendant cette collation partagée nous revenons ensemble sur l'oeuvre lue et partageons nos impressions.



MISE EN PLACE

QUI QUOI QUAND COMMENT

- **Lieu** : En extérieur ou en intérieur. Le lieu doit permettre l'installation confortable du public et le service des collations (accès impératif à un frigo).
- **Temporalité** : Les lectures peuvent avoir lieu sur la même journée (1h par oeuvre lecture+collation) ou sur plusieurs jours
- **Le public** : Les lectures peuvent s'adresser à un public adulte et/ou enfant, selon les oeuvres. Il est possible de proposer des oeuvres ciblées pour un public particulier sur commande.

DÉCLINAISONS & TARIFS

UN ÉVÉNEMENT SUR MESURE !

Je est une autre est un dispositif modulable qui s'adapte à différentes réalités pour proposer une édition sur mesure. En dialogue avec la compagnie il est effectivement possible de faire varier : la durée du dispositif, sa programmation dans le temps, le thème choisi, le public visé, le format des collations etc.

Edition classique de **Je est une autre** sur un des thèmes déjà créés (*Les femmes et la nature ; Les femmes au travail*) 3 lectures de 20min - sur la même journée - 3 dégustations pour 20 personnes

=> **900 euros**



Font varier les tarifs :

- Présence d'un.e musicienne (lectures en musique)
- Changement de la jauge (pour les dégustations)
- Changement du format des lectures (durée, nombre, public etc)
- Changement du format des dégustations
- Edition diffractée sur plusieurs jours
- Thème à la carte : commande sur un nouveau thème (*Les femmes et les sciences, les femmes et la famille*) ou dans un registre particulier (*Les femmes dans le polar*) ou à la demande !



**POUR CONSTRUIRE ENSEMBLE UNE ÉDITION DE JE EST UNE AUTRE
SUR-MESURE POUR VOTRE LIEU ET VOTRE PUBLIC CONTACTEZ-NOUS !**

EXEMPLE DE PROGRAMMATION

THEME : LES FEMMES ET LA NATURE

LES OEUVRES PROPOSÉES

La dernière abeilles - Bren Macdibble (Jeune public)

Dans une société post-famine où les abeilles ont disparu, les enfants les plus agiles sont sélectionnés pour polliniser les fleurs à la main. Pivoine vit dans une ferme fruitière. Elle travaille chaque jour très dur pour devenir une abeille. Mais ses espoirs s'envolent lorsque sa mère l'oblige à la rejoindre en ville pour rentrer au service d'une famille d'Urbains.

Encabanée - Gabrielle Filteau-Chiba (Tout public)

Anouk a quitté son appartement confortable de Montréal pour un refuge forestier délabré au Kamouraska. Encabanée loin de tout dans le plus rude des hivers, elle livre son récit sous forme de carnet de bord. Cherchant à apprivoiser son mode de vie frugal et à chasser sa peur, elle écrit la métamorphose qui s'opère en elle.

La Vraie Vie - Adeline Dieudonné (A partir de 12 ans)

C'est un pavillon qui ressemble à tous ceux du lotissement. Ou presque. Le père est chasseur de gros gibier, la mère est soumise aux humeurs de son mari. Jusqu'au jour où un violent accident vient faire bégayer le présent.

DÉGUSTATION

**Biscuit avoine et miel
Citronnade des abeilles**

**Cabane Cake
Thé Kamouraska**

**Tartare végétal
Cocktail des bois**

DÉROULÉS POSSIBLES...

TOUTES LES LECTURES SUR UNE JOURNÉE

14H30 - PREMIÈRE LECTURE (20MIN)

14H50 - DÉGUSTATION ET DISCUSSION (40MIN)

16H - DEUXIÈME LECTURE (20 MIN)

16H20 - DÉGUSTATION ET DISCUSSION (40MIN)

17H30 - TROISIÈME LECTURE (20MIN)

17H50 - DÉGUSTATION ET DISCUSSION (40MIN)

OU

3 RDVS SUR UNE SEMAINE :

MERCREDI - PREMIÈRE LECTURE

SAMEDI - DEUXIÈME LECTURE

DIMANCHE - TROISIÈME LECTURE

OU

3 RDVS SUR UN MOIS :

CHAQUE SAMEDI À 16H UNE LECTURE



**NOUS SOMMES À L'ÉCOUTE DE VOS ENVIES
POUR CRÉER ENSEMBLE LE FORMAT LE PLUS ADAPTÉ**

CONTACTS

COMPAGNIE LA PORTÉE

cie.laportee@gmail.com
0749067858

Direction Artistique

Roxane Driay - roxane.driay@gmail.com
0664104432

Chargé de production

Olivier Cotro - prod.laportee@gmail.com
0674324511



Association loi 1901 // Licence PLATESV-D-2019-001322
Siège social : 40 rue du Capitaine Julia 81000 Albi
Correspondance : 47 rue Clisson 75013 Paris
0749067858 - <https://www.compagnielaportee.com>

