

**LA FIN DU MONDE  
N'EST PAS  
(FORCÈMENT)  
UNE TRAGÉDIE**

**STAGE THÉÂTRE ADULTE SUR DEUX WEEKENDS  
LES ÉCRITURES D'AUJOURD'HUI NOUS PARLENT DE DEMAIN**

**POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOUS**



[www.compagnielaportee.com](http://www.compagnielaportee.com)



[@CieLaPortee](https://www.facebook.com/CieLaPortee)



[@Cie\\_Laportee](https://www.instagram.com/Cie_Laportee)

## DE QUOI ON PARLE ?

Pour aborder le sujet de la fin du monde, le théâtre contemporain prend de plus en plus le pari de la comédie, de la satire, de la poésie voire même de la joie. Ces écritures d'aujourd'hui sont comme un ultime pied-de-nez à l'angoisse, une ode à la légèreté du vivant et surtout une invitation à continuer à penser et raisonner collectivement.

## COMMENT ÇA SE PASSE ?

Le stage se déroule sur deux weekends, les samedis et dimanches de 10h à 18h. Avec une restitution publique le dernier jour.

JOUR 1 : Découverte et choix des textes

JOUR 2 : Travail texte en main et exercices de groupes.

JOUR 3 : Répétition et mise en scène des extraits

JOUR 4 : Répétition et mise en scène des extraits + 19H restitution

**Cette année le stage aura lieu les weekends du 04/05 et 11/12 Janvier 2025 à Albi (Cantepau)**

## LES CONDITIONS POUR PARTICIPER

- Être motivé·e : pas besoin d'expérience du théâtre mais avoir un réel intérêt pour le jeu, la comédie et les aventures humaines intenses !
- Être totalement disponible sur l'intégralité des jours de stage (pas de dérogation possible)
- 10 places maximum / 200€ TTC par inscription

## C'EST AVEC QUI ?

Ce stage vous est proposé par La Portée, compagnie de théâtre professionnelle albigeoise qui travaille sur les écritures contemporaines et les sujets de société. Le stage est pensé et animé par sa directrice artistique Roxane Driay.

**Roxane Driay** est diplômée d'un Master 2-Théâtre en Création (Paris 3) qu'elle valide avec la mise en scène de deux spectacles et d'un mémoire sur un corpus de dramaturgies contemporaines. Elle accompagne plusieurs artistes dans leurs créations en tant que dramaturge. Depuis 2018, elle est directrice artistique de la Compagnie La Portée avec laquelle elle crée le spectacle *Femme non-réeducable* et prochainement *Cabanès / Walden XIII*. Elle co-dirige également les apéros-lectures *À La Fraîche* qui ont lieu deux fois par an au Frigo. En 2019, elle devient membre du collectif *À Mots Découverts*, au sein duquel elle accompagne des auteurs et autrices de théâtre dans leur projet d'écriture. Aujourd'hui comédienne et metteuse en scène, elle est également artiste-intervenante pour différentes structures en Ile-de-France (MC93, MGI, Théâtre du Rond Point) et dans le Tarn (ADDA81).

## COMMENT S'INSCRIRE ?

Envoyez un mail avec une petite présentation de vous à [cie.laportee@gmail.com](mailto:cie.laportee@gmail.com)

Report : Clôture des inscriptions le 1er décembre 2024