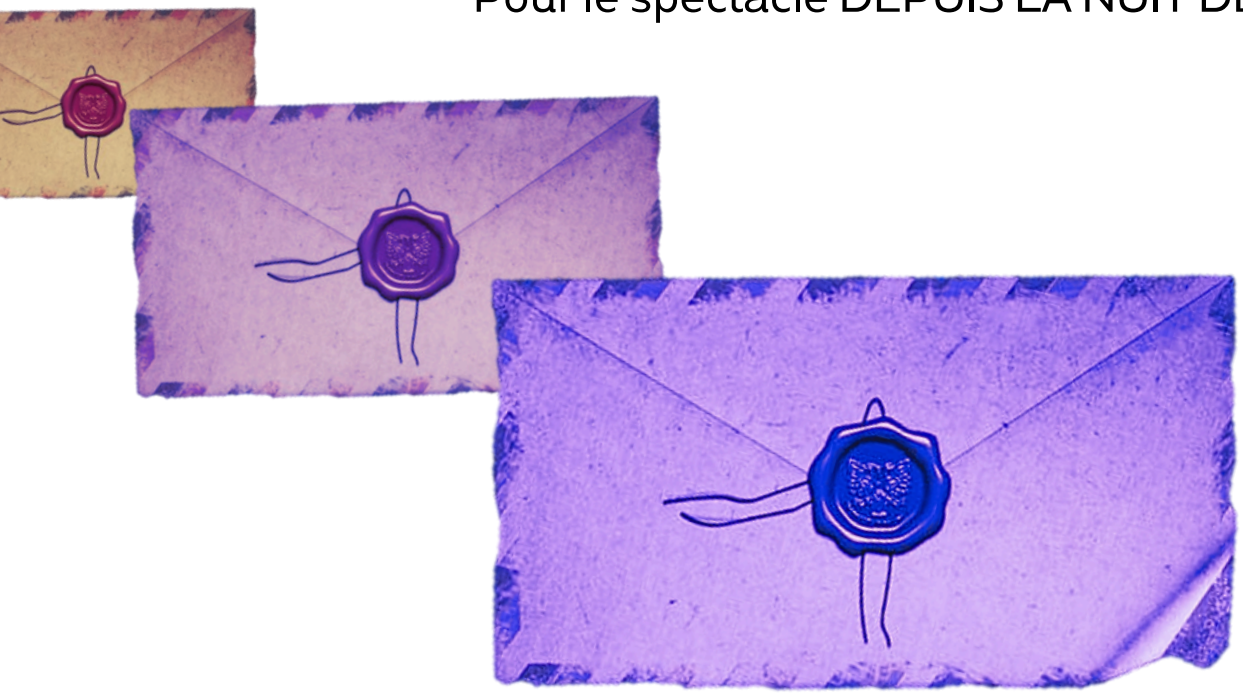
APPEL À ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Pour le spectacle DEPUIS LA NUIT DES TEMPS



La Compagnie La Portée est à la recherche d'un établissement scolaire pour accueillir une résidence de son prochain spectacle destiné à jouer en salle de classe.

En échange d'un espace de travail, la résidence rayonnera largement au sein de l'établissement sous des formes variées.

Nous cherchons un établissement pour nous accueillir à partir de la rentrée 2025 pour une ou deux semaines.

Rejoignez les partenaires de ce projet théâtral innovant pour sa dernière semaine de création !

JACQUES BREL — MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE — mgi — albi MA VILLE — PARIS ANIM' Centre Charles Richet Centre Danois — le frigo

CONCEPT & PITCH

Depuis la nuit des temps est un spectacle immersif aux accents fantastiques et comiques qui revient sur des temps forts de l'Histoire au féminin tombés dans l'oubli. Il s'agit d'une forme légère et courte, qui se joue directement dans la salle de classe et suivie d'un débat. *Depuis la nuit des temps* est inspiré des dynamiques d'Escape Game (jeux de rôle en équipe dans lequel il faut résoudre des énigmes pour s'évader). Les élèves participent activement au spectacle et font avancer l'intrigue jusqu'à sa résolution finale.

Deux femmes ingénieures dans un laboratoire des environs viennent dans la salle de classe présenter leur dernière invention : une boite aux lettres temporelle. Celle-ci permet de recevoir à travers le temps, des lettres des grandes personnalités historiques du passé. Grâce à un savant mécanisme, il suffit d'appuyer sur un bouton pour obtenir une lettre de Christophe Colomb, de Louis XIV ou encore de Ronsard qui nous est directement adressée !

Mais alors que les ingénieures sont en pleine présentation, la boite aux lettres se fait pirater sous leurs yeux. Une mystérieuse figure de hacker en prend le contrôle, leur impose des épreuves et menace de détruire à distance la précieuse invention...

DANS L'ÉTABLISSEMENT

Pendant la résidence en établissement scolaire (une ou deux semaines) nous proposons différents types d'animation artistique et de temps de rencontres avec les élèves.

1/ ATELIERS INITIATION THÉÂTRE

Nous proposons d'initier des classes aux bases de la pratique théâtrale : gestion de son corps et sa voix, lien au groupe et expression individuelle.

=> **Ateliers de 2h pour 6 classes entières (12h d'atelier)**

2/ CONCOURS D'ÉCRITURE : LE DOSSIER MOLIÈRE

Nous proposons de lancer un concours d'écriture dont peuvent s'emparer les élèves individuelles et/ou les professeur·es avec leur classe. Il s'agit d'imaginer la réponse d'un personnage féminin de Molière qui a été sacrément malmené. Un petit dossier constitué par nos soins est disponible pour donner des pistes aux participant·es qui peuvent envoyer leur proposition avant la fin de notre semaine de résidence à une adresse mail dédiée. Les compositions seront affichées sur un grand tableau et nous interpréterons nos 3 préférées.

=> Concours d'écriture ouvert à l'ensemble des élèves

3/ DIFFUSION DU MATRIMOINE

En dialogue avec l'établissement, nous proposons de mettre en place une diffusion dans l'établissement de documents historiques peu connus liés au matrimoine. À la façon d'une chasse aux trésors les élèves pourront trouver : des enveloppes cachés dans l'établissement, un affichage de QR codes au CDI, des citations au micro, des illustrations dans leur casier...

=> Diffusion de documents historiques pour l'ensemble des élèves

4/ REPRÉSENTATIONS

A la fin de la semaine nous pourrons présenter deux maquettes de notre spectacle à deux classes en condition spectacle (idéalement le vendredi après midi).

=> 2 représentations pour 2 classes entières.

NOS BESOINS TECHNIQUES

Depuis la nuit des temps est un spectacle prévu pour jouer en salle de classe avec des élèves, c'est donc in situ seulement qu'il peut être créé ! Et s'ils sont compliqués à mettre en place dans une salle de théâtre, nos besoins sont très simples pour un établissement scolaire.

Pour une semaine de résidence :

> Accès à une salle de classe (ou plusieurs différentes sur la semaine)

> Salle équipée de : tables, chaises et d'un tableau (à craie ou blanc)

> Impression de documents (idéalement en couleur)

Nous cherchons un établissement pour nous accueillir à partir de la rentrée 2025, une ou deux semaine de résidence, dates à définir ensemble.

VOUS ÊTES INTÉRESSÉ·ES ?

CONTACTEZ-NOUS !

Toutes nos coordonnées se trouvent sur la page suivante. Ensemble nous pourrons mieux préciser les conditions d'accueil, les questions d'agenda et budgétaires de cette résidence.

CONTACTS

cie.laportee@gmail.com - 0749067858

Olivier Cotro, chargé de production : prod.laportee@gmail.com - 0674324511

Roxane Driay, directrice artistique : roxane.driay@gmail.com

EN SAVOIR +

www.compagnielaportee.com

@CieLaPortee

@Cie_Laportee