

ROXANE DRIAY

MATHILDE BARDOU



À LA FRAÎCHE

APÉRO LECTURE DE THÉÂTRE CONTEMPORAIN

CIE LA PORTÉE
CIE LA LISIÈRE

À la Fraîche

Le principe

À la Fraîche est un dispositif d'apéro-lecture de théâtre contemporain.

- > Dans un lieu dédié ou non au théâtre, Roxane Driay et Mathilde Bardou invitent un groupe de comédien-ne-s professionnel-le-s à préparer une lecture mise en espace d'un texte contemporain en une après-midi seulement.
- > À chaque édition, c'est une nouvelle équipe d'interprètes pour un nouveau texte. Inventivité et agilité sont de rigueur pour avancer dans le travail qui doit se faire en un temps record car... Le soir-même, on ouvre au public et les interprètes se jettent à l'eau !
- > Les metteuses en scène choisissent les textes de chaque édition. Une sélection de pièces de théâtre, éditées ou non, datant de moins de 5 ans et en lien avec le registre comique et/ou festif (satire, parodie, absurde, fable...).



À la Fraîche permet de diffuser auprès du grand public des écritures contemporaines portées par des interprètes professionnel-le-s. Chaque nouvelle édition est un temps de rencontre joyeux avec le public, célébrant une théâtralité ludique, généreuse et créative !

Les textes déjà lus

Les toilettes de l'entreprise de Tristan Choisel (Lansman)
Les femmes de Barbe Bleu de Lisa Guez (L'oeil du prince)
Le rêve et la plainte de Nicole Genovese (L'oeil du prince)
Tu veux que je dézingue la p'tite ? de Caroline Leurquin (inédit)
Les secrets d'un gainage efficace Les Filles de Simone (Actes Sud)
Les Méritants de Julien Guillomard (Esse Que)
Jeunes fleurs, tristes loups (la comédie musicale !) de Théophile Dubus (inédit)
Surprise Parti de Faustine Nogès (Éditions Théâtrales)
Carnage Party d'Aurianne Abécassis (inédit)
Les Échos de la Forêt de Mathilde Souchaud (Éditions Théâtrales)
Feuferouïte de Julie Aminthe (Quarttet)
Batman contre Robespierre d'Alexandre Markoff (inédit)
Gloria, Gloria de Marcos Carames Blanco (Éditions Théâtrales)
Tous coupables, sauf Thermos Grönn de Romane Nicolas
Les Animaux de Alexandre Horréard



L'équipe

Roxane Driay et Mathilde Bardou dirigent chacune une compagnie de théâtre implantée dans le département du Tarn (81) : La compagnie La Portée et la compagnie TRAS, dans lesquelles elles s'intéressent en particulier aux écritures contemporaines. Faisant le constat que les textes de théâtre contemporain restent peu connus du grand public, elles imaginent alors le dispositif **À La Fraîche** en 2022, qu'elles codirigent depuis.

Roxane Driay, comédienne et metteuse en scène, elle est membre du collectif À Mots Découverts au sein duquel elle travaille pour le comité de lecture.

Mathilde Bardou, comédienne et metteuse en scène, elle est membre du comité de lecture Collisions, collectif basé à Toulouse composé d'auteur.ices, comédien.nes, metteur.es en scène et professionnels de la culture.



Conditions techniques

Pour accueillir À la Fraîche

Le lieu de minimum 60m2

L'équipe doit pouvoir disposer de la salle le jour de la lecture :

- Accès au lieu dès 10h00
- Accès à l'endroit précis de la lecture à 13h au plus tard et jusqu'à l'ouverture.



CONTACTS



Roxane Driay 06.64.10.44.32

Mathilde Bardou 06.33.24.13.53



alf.lectures@gmail.com

RETROUVEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX

